

(papel timbrado do órgão local)

**CHAMADA PÚBLICA ANCINE/FSA Nº 01/2017**  
**ARRANJOS FINANCEIROS ESTADUAIS E REGIONAIS**  
**ANEXO III - FORMULÁRIO DE INFORMAÇÕES DO AUDIOVISUAL LOCAL**

1. Dados gerais de mecanismos de fomento à produção audiovisual pelo órgão local nos últimos 5 (cinco) anos.

<b>Tipo do Mecanismo</b>	<b>Nome do Mecanismo</b>	<b>Ano de Referência</b>	<b>Orçamento Disponível</b>	<b>Valor Aportado ou Renunciado</b>	<b>Observações</b>

2. Dados dos projetos contemplados pelos mecanismos de fomento à produção audiovisual pelo órgão local nos últimos 5 (cinco) anos.

<b>#</b>	<b>Nome do Mecanismo</b>	<b>Ano de Captação</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Nome da Produtora</b>	<b>Nome do Diretor</b>	<b>Formato (Longa, Média ou Curta-Metragem, Telefilme, Obra Seriada)</b>	<b>Tipologia (Ficção, Animação ou Documentário)</b>	<b>Valor Captado</b>
1								
2								
3								
4								
5								
6								

<b>Definições</b>	
Longa Metragem	Obra cuja duração é superior a 70 (setenta) minutos.
Média Metragem	Obra cuja duração é superior a 15 (quinze) minutos e igual ou inferior a 70 (setenta) minutos.

(papel timbrado do órgão local)

Curta Metragem	Obra cuja duração é igual ou inferior a 15 (quinze) minutos.
Fomento Indireto	Apoio por meio de mecanismos de incentivo fiscal, permitindo que os contribuintes, pessoas físicas ou jurídicas, tenham abatimento ou isenção de determinados tributos, desde que direcionem recursos, por meio de patrocínio, coprodução ou investimento, a projetos audiovisuais.
Fomento Direto	Apoio a projetos por meio de editais e seleções públicas, de natureza seletiva ou automática.
Ficção	Obra audiovisual produzida a partir de roteiro e cuja trama/montagem seja organizada de forma narrativa.
Documentário	Obra audiovisual que atenda a um dos seguintes critérios: a) ser produzida sem roteiro a partir de estratégias de abordagem da realidade; ou b) ser produzida a partir de roteiro e cuja trama/montagem seja organizada de forma discursiva por meio de narração, texto escrito ou depoimentos de personagens reais.
Animação	Obra audiovisual produzida principalmente através de técnicas de animação, cuja maioria dos personagens principais, se existirem, sejam animados.
Ano de Referência	Ano de publicação do edital, no caso do fomento direto, ou ano da disponibilidade financeira, no caso do fomento indireto.